



JULIAN LOVE



*‘Globes maken is monnikenwerk’*

## PETER BELLERBY

**Peter Bellerby (50) staat in Londen aan het hoofd van Bellerby & Co Globemakers: 's werelds enige producent van met de hand en op maat gemaakte wereldbollen.**

“Voor de 80ste verjaardag van mijn vader in 2008 wilde ik hem een mooie globe geven. Het is namelijk altijd hetzelfde met cadeautjes kopen: de moed zakt je in de schoenen en uiteindelijk neem je op het allerlaatste moment genoeg met een lullige paar sokken of een stropdas. Het probleem was alleen: moderne globes zijn lelijk, enkel functioneel – voor in het klaslokaal, niet in je huis – en vaak zo verschrikkelijk slecht dat hele landen in de naad verdwijnen. Antieke globes zijn daarentegen peperduur, niet actueel en zo delicaat dat er bij elke draai stukken af kunnen vallen. Na twee jaar zoeken naar de perfecte wereldbol besloot ik tijdens een avond in de kroeg om er dus zelf maar een te maken. Ik had de verwachting binnen een maand of drie wel klaar te zijn, maar uiteindelijk kostte die eerste globe me eerder drie jaar. Geloof me, globes maken is een onwaarschijnlijk ingewikkeld ambacht. Het is monnikenwerk. Het moeilijkste is om de driehoekige stukken papier – waar we later de kaart op schilderen

– met de hand aan te brengen op de globe. Nat papier wil namelijk maar één ding: papiermaché worden. Je moet dus leren hoe het papier reageert en hoe je met de hand precies de juiste druk kan uitoefenen. Dit leer je alleen door het keer op keer op keer te doen; maand na maand na maand. Maar als het dan lukt, is het een waanzinnig gevoel om te bereiken wat niemand anders op de planeet lukt. Inmiddels zijn we een klein bedrijf met acht medewerkers en klanten over de hele wereld. Mensen hebben vaak extra wensen: het afbeelden van hun geboortedorp, zeemonsters, zeilboten met de namen van familieleden. Ik sta ook op het punt om een grote globe te maken voor het Louvre, maar zelfs onze kleinste bureau modellen kosten zes weken van start tot finish. En het is een drama om up-to-date te blijven. Ik kan nooit meer normaal naar het journaal kijken; grenzen veranderen en er worden plaatsnamen veranderd bijna zonder publiciteit. In die zin kunnen we moeilijk wedijveren met Google Maps. Natuurlijk is dat een razend handige uitvinding. Het zal je alleen nooit inspireren zoals een goede globe dat kan.”



GARETH PON



GARETH PON



STUART FREEDMAN